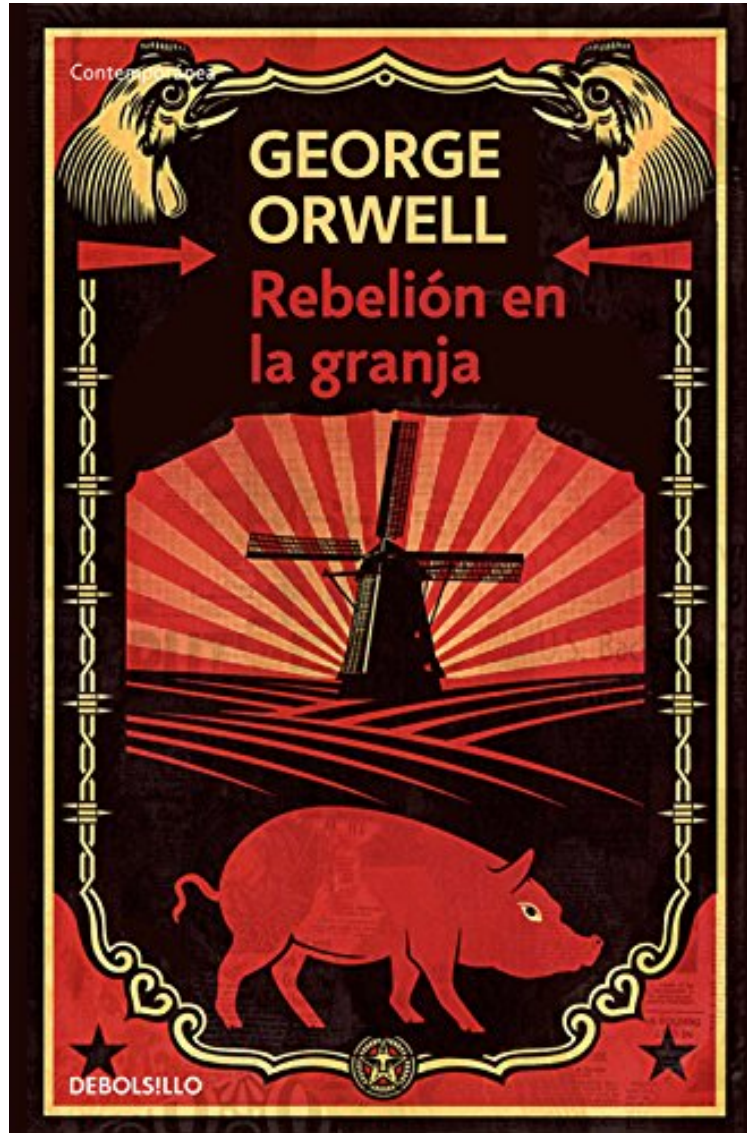


(Pdf free) Rebelion en la granja (Contemporanea (Debolsillo)) (Spanish Edition)

## Rebelion en la granja (Contemporanea (Debolsillo)) (Spanish Edition)

*George Orwell*

*ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#862648 in Books Debolsillo 2013-07-16 2013-07-16 Original language: Spanish PDF # 1 7.49 x .31 x 5.011, .70 #File Name: 8499890954144 pages | File size: 39.Mb

**George Orwell : Rebelion en la granja (Contemporanea (Debolsillo)) (Spanish Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rebelion en la granja (Contemporanea (Debolsillo)) (Spanish Edition):

2 of 2 people found the following review helpful. Una fábula bien planteada y que tiene demasiado parecido a la realidad. By Jim Peñaloza 'Rebelión en la granja' es una fábula muy bien planteada que describe en términos sencillos la

sociedad que esta en búsqueda del bien común pero siempre cae en manos de 'Dirigentes' que se aprovechan de estas iniciativas y son los terminan siendo los nuevos opresores. Sorprende como el autor ha creado personajes que llegan a cautivar, cada uno de ellos con sus virtudes, defectos e ilusiones y todos ellos atrapados en una historia que tiene demasiado parecido a la realidad. Esta novela es de lectura rápida de lenguaje sencillo y que me atrapó de inicio al final y a pesar que sólo leo en mis ratos libres lo terminé en un día!!! Altamente recomendable, y junto a "1984" constituyen dos joyas de la literatura y obras máximas de George Orwell. 0 of 0 people found the following review helpful. A must-read on totalitarianism in a fictional children's story. By Moises Asis A classic on totalitarianism, in a tale language like a children's story, but more serious and more present than any other politics books. This is the bible of totalitarianism worldwide, across the years. 1 of 1 people found the following review helpful. Para todas las edades. Una crítica profunda a cualquier ... By Customer Para todas las edades. Una crítica profunda a cualquier sistema absolutista. Un rescate notable a la izquierda troskista/Marxistas y una crítica certera al estalinismo.

Un rotundo alegato a favor de la libertad y en contra el totalitarismo. Esta sátira de la Revolución Rusa y el triunfo del estalinismo, escrita en 1945, se ha convertido por derecho propio en un hito de la cultura contemporánea y en uno de los libros más mordaces de todos los tiempos. Ante el auge de los animales de la Granja Solariega, pronto detectamos las semillas del totalitarismo en una organización aparentemente ideal; y en nuestros líderes más carismáticos, la sombra de los opresores más crueles. «Una obra literaria perfecta.» T. S. Eliot ENGLISH DESCRIPTION Animal Farm is the most famous by far of all twentieth-century political allegories. Its account of a group of barnyard animals who revolt against their vicious human master, only to submit to a tyranny erected by their own kind, can fairly be said to have become a universal drama. Orwell is one of the very few modern satirists comparable to Jonathan Swift in power, artistry, and moral authority; in animal farm his spare prose and the logic of his dark comedy brilliantly highlight his stark message. Taking as his starting point the betrayed promise of the Russian Revolution, Orwell lays out a vision that, in its bitter wisdom, gives us the clearest understanding we possess of the possible consequences of our social and political acts.

About the Author George Orwell (Motihari, India, 1903-Londres, 1950), cuyo nombre real era Eric Blair, fue novelista, ensayista brillante y maestro de periodistas. Podría decirse que su breve vida resume los sueños y las pesadillas del mundo occidental en el siglo XX. Nació en la India británica en el seno de una familia de clase media, estudió con una beca en el exclusivo colegio de Eton, sirvió en la Policía Imperial en ultramar (Los días de Birmania, 1934), volvió a Europa, donde vivió a salto de mata (Sin blanca en París y Londres, 1933), regresó a la Inglaterra rural y empezó allí el ejercicio de la docencia (La hija del clérigo, 1935), escribió sobre la clase obrera inglesa y la explotación (Que no muera la aspidistra, 1936; El camino a Wigan Pier, 1937), recogió su experiencia combatiendo el fascismo en la turbulenta Guerra Civil española (Homenaje a Cataluña, 1938), empezó a vislumbrar en la convalecencia posterior el derrumbe del viejo mundo (Subir a por aire, 1939), colaboró en la BBC durante la Segunda Guerra Mundial, se consagró en el Tribune y el Observer como uno de los mejores prosistas en lengua inglesa (entre su vasta producción ensayística cabe destacar El león y el unicornio y otros ensayos, 1940), fabuló las perversiones del socialismo (Rebelión en la granja, 1945) y llegó a anticipar nuevos tipos de sociedad burocrática e hiperpolítica (1984, 1949). A pesar de su temprana muerte, se le sigue considerando la conciencia de una generación y una de las voces más lúcidas que se han alzado contra toda clase de totalitarismos.